

# 男伊達 天赦の音詩

## 〈Aプログラム フルート曲〉

- ペリゼー バラード  
Albert Périlhou Ballade  
林光 フルートとピアノのためのセレナーデ  
Hikaru Hayashi Serenade  
荒川洋 ファンタジー ～フルートとピアノのための～ 作品 38  
Hiroshi Arakawa Fantasia Op.38  
ヴィタロボス ジェットホイッスル (音楽雑誌「楽草」)  
Villa Lobos Ambló a Jato "The Jet Whistle" 1. Allegro non troppo 3.Vivace

## 〈Bプログラム チェロ曲〉

- ショパン チェロ・ソナタ ト短調 作品 65  
F. Chopin The Cello Sonata in G minor, Op.65

## 〈以下A/B共演〉

- 朗読と音楽 「八郎」 作：斎藤義介  
新田操 作詞：おのりく 作曲：長谷部匡俊、大日琳太郎  
オペラアリア ビゼー歌劇カルメンより「闘牛士の歌」  
G. Bizet «Carmen» "Votre toast je peut vous le rendre"  
二重唱 モーツァルト歌劇ドン・ジョヴァンニより「手を取り合おう」  
W.A. Mozart Don Giovanni "La ci darem la mano"  
ギター・ソロ フェリェ歌劇三角帽子より「磨屋の踊り」  
Falla "Dance of the miller"  
ピアノ・ソロ ショパン「夜想曲」ロ長調 作品 62の1  
F. Chopin Nocturne in B major, Op.62-1  
劇主題歌 「天の赦すところ」  
作詞：宮川純嗣 作曲：泉盛徳 編曲：中原達彦

## 〈歌いつくふるさとの名曲〉

- 宮城の長持唄/田原祝/瀬戸の定縁/あ、上野駅/虹と雪のバラード 他  
曲日は変更になる場合があります

出演：大山大輔 荒川洋 原田哲男 大藏基誠 おのりく  
(ギター) (フルート) (チェロ) (音楽脚本協力) (作詞&朗読)  
岩崎海奈 富田沙緒里 上杉綾 若柳梅京  
(ピアノ) (ソプラノ) (声楽) (声楽)

男伊達応援隊：小仁則伴紀 福松子平 中川博之(Dr.)



大日琳太郎 (脚本・作曲・朗読) 若生智彦 (ギター) 伊南喜仁 (声楽)

2012年12月8日 Sat.(土) **全自由席** 開場は開演の30分前  
SENDAI SUNPLAZA 仙台サンプラザ 3F クリスタルルーム

昼の部 START 13:00 Aプログラム

夜の部 START 16:00 Bプログラム

チケット料金：4,500円 当日 5,500円

【電話予約】カンフェティ 0120-240-540(平日10~18時)

予約後すぐにセブンイレブンで購入できます

【プレイガイド】ヤマハ一番町店/仙台三越/藤崎/青年文化センター樓

## 大山 大輔 Daisuke Ohyama バリトン

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院オペラ科修了。「フィガロの結婚」、「ドン・ジョヴァンニ」各タイトルロールや「メリー・ウィドウ」ダニエル等、主要な役を数多く演じる。また朗読やナレーション、劇団四季ミュージカル「オペラ座の怪人」怪人役や演劇作品への出演等、オペラ以外の舞台活動も意欲的に展開している。日本音楽アカデミー会員。  
http://s.sameblo.jp/recoto-operator-xxxx/

## 原田 哲男 Tetsuo Harada チェロ

桐朋学園大学卒業後ドイツ及びアメリカで研鑽を積む。1999年仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者に就任。2001年第4回ビバホールチェロコンクール3位。仙台フィル委嘱作品北爪道夫のチェロ協奏曲初演のほか、同団定期公演にソリストとしても出演。2007年文化庁海外派遣研修員としてライブアピヒへ留学。2012年9月仙台フィルを退団、フリー奏者として活動を展開している。

## 大蔵 基誠 Motonari Ookura 能楽師狂言方

能楽師狂言方大蔵流。昭和54年生。大蔵流25世大蔵舞太郎の次男。祖父の舞右衛門、父の舞太郎に師事。能楽堂での公演以外に、日本各地での学校狂言や海外公演、狂言教室・養護施設でのボランティア活動と幅広く、狂言、能楽界の発展に意欲的に取り組む。また、自身が主催するイベントは「新しい狂言の表現方法」と大きな反響を得ている。平成22年より、奈良市観光大使を務める。

## 大日 琳太郎 Rintaro Dainichi 演出・作曲・朗読

東北大学在学中より作曲家を志望し、佐藤典に師事。上京後、能や歌舞伎の影響から演劇界に転向。1991年以来、美しい日本を語り伝えることをコンセプトに、自作の他、近松門左衛門、三島由紀夫、真山青果など、重厚で華麗な文体をもつ戯曲と音楽との融合を追究している。代表作に「星空のコンチェルティノお琴」「六十二万石 嵐に立つ花」など。宮城県芸術協会会員、日本制作家協会会員、日本演出家協会会員。

## 荒川 洋 Hiroshi Arakawa フルート

国立音楽大学を経て、バリ国立高等音楽院フルート科をブルミエ・プリ(第一位)で卒業。98年小澤征賢に認められ新日本フィルハーモニー交響楽団の副首席、09年首席奏者に就任。近年、作・編曲も手掛け、11年日本クラリネット協会の作品コンクール第3位受賞。CD「フレンチ・コンポーザーズ」(18年)はレコード芸術誌特選盤。最新作は白作品集「インストゥルメンタル・カラーズ」(11年)。http://hiroshiarakawa.com/

## おのりく Riku Ono 作詞・歌唱

1992年福岡KBCテレビ「歌から始まるオーディション」第一回グランプリ受賞。95年、BMGビクターより歌手デビュー。日本全国各地、台湾、香港、韓国でもライブを経験。その後、作詞家として名声を博し、2009年の紅白歌合戦で東方神起が披露した曲Purple Lineは彼の作詞である。その他にもBoA、Misia、華原朋美、杉山清貴、SMAP、田原俊彦、中森明菜、星井七瀬、水樹奈々、リュ・シウォンなどに300以上の曲を提供している。

## 伊南 喜仁 Yoshihito Inami 歌唱

1968年日本郷土民謡大会優勝。82年東芝EMIより「にしん場恋歌」でデビュー。85年アポロン音工より「片恋道・浅草くぐれ」発売。87年「北海船」発売。89-94年まで日吉崎玉有線放送ディスクジョッキー生放送制作担当・出演。93年ビクターエンタテインメントより「北海船」再リリース。2006年ホリデー・ジャパン研修第一回「天」リリース。09年「天の赦すところ」スタジオ音源よりリリース。来年は芸能生活40周年を迎える。

## 若生 智彦 Tomohiko Wako ギター

ギターを志望義典、斎藤勇、ホセ・トーマスに師事。東北学院大学卒業と同時にプロギタリストとしてデビュー。一週目のリサイタルにてジュリアーニのギター協奏曲を東北初演。以後、意欲的なプログラムをもってリサイタルを重ね、東北のギター界を牽引している。1972年、74年にはヨーロッパで研鑽を積み、80年には宮フィル(現・仙フィル)とアランフェス協奏曲も共演。東北ギターアカデミーを主宰。来年は芸能生活50周年。

## 岩崎 海奈 Junna Iwasaki ピアノ

東京芸大卒業、ウィーン国立音楽大学在学中。2010年第16回ショパン国際ピアノコンクールディプロマ賞。2012年シャネル・ピグマリオン・デイズ・アーティストに選出。単独リサイタルの他、2011年にはクラディミール・アシュケナー・ジ氏のトーフイベントに出演する等、日本や世界各地で幅広く演奏活動を行う。www.junna-iwasaki.com/

## 富田 沙緒里 Saori Tomita ソプラノ

愛媛生まれ。2009年東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。2012年3月同大学院修了。声楽を梶井龍太郎、井上美紗子の各氏に師事。2009年、読売新聞主催第79回新人演奏会に出演。2010年、ドイツ・フンボルト大学短期留学。2012年4月、横浜みなとみらいホールにて、ソロリサイタルを開催。2012年6月、西国中央市土居文化会館コーホールにて、ソロリサイタルを開催。現在、二期会オペラ研修所研修生。

## 若柳 梅京 Bakyo Wakayagi 司会

津田塾大学国際関係学専攻卒業。日本舞踊宗匠若柳流理事、師範。舞踊家として国内外の舞台に立ち、国際文化交流を積極的に行っている他、オリンピックやITビジネスなどにも携った経験からスポーツ、音楽、街おこし等のイベントプロデュースも手掛け、マーケティング・コンサルタントとしても活動中。今年はお芝居にも初挑戦している。www.bakyo.com

## 上杉 綾 Aya Uesugi 司会&amp;ダンス

中央大学卒業。池袋ミュージカル学院を経て、劇団新制作座に在籍。全国巡回公演「泥かから」「万国旗の子」に出演、現在まで歴任。大日琳太郎作・演出の、2008年、2011年の「お琴〜星空のコンチェルティノ〜」にてお琴役。現在MAXPEC所属。女優活動の他、MC、モデル、モーションキャプチャー等幅広く活動中。  
http://blclivedoor.jp/singer\_song\_fighter/

## 音楽劇 天の赦すところ

東の伊達、西の伊達 父子は日月の如く

伊達政宗の書いた漢詩「馬上少年過 平白髪幾多 残照天所赦 不索是如何」に着想を得、政宗と秀宗(宇和島藩伊達家初代)父子の葛藤と愛を描いた作品。演劇を軸に、宮城と宇和島の郷土芸能、民謡民舞などを用いて東日本大震災の三回忌追善を為し、終幕は未来を祝す華やかなフィナーレで締めくくる東西伊達巻巻。

## 【公演日程】2013年

愛媛公演 4月20日(土) 南予文化会館 / 東京公演 4月23日(火) 渋谷公会堂 / 宮城公演 4月26日(金) 仙台電力ホール

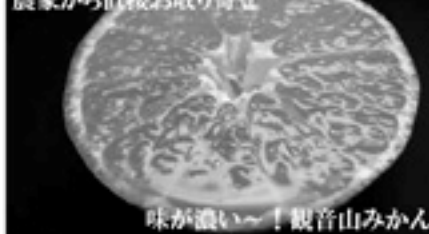
監修:宮川和扇 作・演出:大日琳太郎 振付:藤間瑠濃

出演:大山大輔 大蔵基誠 伊南喜仁 小仁所伴紀 おのりく 松崎太郎 福松子平 富田沙緒里 上杉綾 若柳梅京 他

演奏予定:荒川洋(フルート) 原田哲男(チェロ) 石坂丈士(神楽太鼓) 岩崎海奈(ピアノ)

## お電話1本で

農家から直接お取り寄せ



味が濃い〜! 観音山みかん

私が栽培しています。

ハズレなしの味を農家直送!  
通話料無料: 0120-593-262

仙台 観音山ブルーグレープ  
〒984-6322 福島県いわき市平田3-3-17  
E-mail: info@uwajima.jp

観音山ブルーグレープ 検索

いっぺんきさいや 四国・宇和島

伊達十萬石の城下町  
宇和島

宇和島市観光協会 TEL. 0895-22-3934

URL: http://www.uwajima.org/

