

男伊達 天赦の音詩

(A)プログラム フルート曲

- ペリノー バラード
- Albert Périlhou Ballade
- 林克 フルートとピアノのためのセレナーデ
- Hikaru Hayashi Serenade
- 葉川洋 ファンタジー - フルートとピアノのための - 作品 38
- Hiroshi Arakawa Fantasia Op.38
- ヴィタロボス ジェットホイッスル (音楽家3楽章)
- Villa Lobos Ambló a Jato "The Jet Whistle" 1. Allegro non troppo 3.Vivace

(B)プログラム チェロ曲

- ショパン チェロ・ソナタ ト短調 作品65
- F. Chopin The Cello Sonata in G minor, Op.65

(以下A,B共編)

- 院院と音楽 「八郎」 作:斎藤隆介
- 新田操 作詞:おのりく 作曲:長谷部匡俊、大日琳太郎
- オペラアリア ビゼー歌劇カルメンより「闘牛士の歌」
G. Bizet "Carmen" "Votre toast je peux vous le rendre"
- 二重唱 モーツァルト歌劇ドン・ジョヴァンニより「手を取り合おう」
W.A. Mozart Don Giovanni "La ci darem la mano"
- ギター・ソロ フェリェ歌劇三角帽子より「粉屋の踊り」
Fallas "Dance of the miller"
- ピアノ・ソロ ショパン「夜想曲」ロ長調 作品62の1
F. Chopin "Nocturne in B major, Op.62-1"
- 劇主題歌 「天の赦すところ」
作詞:宮川純嗣 作曲:泉盛徳 編曲:中原達彦

(歌いつくふるさとの名曲)

- 宮城の長持唄/田原祝/瀬戸の定縁/あ、上野駅/虹と雪のバラード 他
曲日は変更になる場合があります

- 出演: 大山大輔 (バロン) 神田勇哉 (フルート) 原田哲男 (チェロ) 大蔵基誠 (音楽劇担当) おのりく (作詞&歌唱)
岩崎尚奈 (ピアノ) 富田沙緒里 (ソプラノ) 上杉綾 (司会) 若藤梅京 (司会)

男伊達応援隊: 小仁所伴紀 堀長子平 中川裕之(Dr.)



大日琳太郎
(原曲・作曲・朗読)

若生智彦
(ギター)

伊南喜仁
(歌唱)

主催: 日本のお話制作委員会

協賛: 紀州・観音山フルーツガーデン (株)七福

制作協力: (有)センター企画 オフィスK キャリアナビ(株)

2012年12月24日 Mon. (振休) 開場は開演の30分前
HOTEL GRAND HILL ホテルグランドヒル市ヶ谷3F 環境の恵

昼の部 START 15:00 Aプログラム
夜の部 START 18:30 Bプログラム

チケット料金: 自由席 前売り5,000円 当日6,000円
ディナー付き指定席 15,000円(食事17時~ ※飲みは03-3374-7860センター企画)

【電話予約】カンフェティ 0120-240-540(平日10~18時)
予約後すぐにセブンイレブンで購入できます

【プレイガイド】東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
館内カフェ池袋ラーニングメディア 03-6914-1478



大山 大輔 Daisuke Ohyama バリトン

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院オペラ科修了。『フィガロの結婚』、『ドン・ジョヴァンニ』各タイトルロールや『メリー・ウィドウ』ダニエル等、主要な役を数多く演じる。また朗読やナレーション、劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』怪人役や演劇作品への出演等、オペラ以外の舞台活動も意欲的に展開している。日本音楽アカデミー会員。
http://sameblo.jp/reccoto-opera-xxxx/

原田 哲男 Tetsuo Harada チェロ

桐朋学園大学卒業後ドイツ及びアメリカで研鑽を積む。1999年仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者に就任。2001年第4回ビバホールチェロコンクール3位。仙台フィル委嘱作品北爪道夫のチェロ協奏曲初演のほか、同団定期公演にソリストとしても出演。2007年文化庁海外派遣研修員としてライブアピヒへ留学。2012年9月仙台フィルを退団、フリー奏者として活動を展開している。

大蔵 基誠 Motonari Ookura 能楽師狂言方

能楽師狂言方大蔵流。昭和54年生。大蔵流25世大蔵舞太郎の次男。祖父の舞右衛門、父の舞太郎に師事。能楽堂での公演以外に、日本各地での学校狂言や海外公演、狂言教室・費運施設でのボランティア活動と幅広く、狂言、能楽界の発展に意欲的に取り組む。また、自身が主催するイベントは「新しい狂言の表現方法」と大きな反響を得ている。平成22年より、奈良市観光大使を務める。

大日 琳太郎 Rintaro Dainichi 演出・作曲・朗読

東北大学在学中より作曲家を志望し、佐藤典に師事。上京後、影や歌舞伎の影響から演劇界に転向。1991年以来、美しい日本を語り伝えることをコンセプトに、自作の他、近松門左衛門、三島由紀夫、真山青果など、重厚で華やかな文体をもつ戯曲と音楽との融合を追究している。代表作に「星空のコンチェルティーノお琴」「六十二万石 嵐に立つ花」など。宮城県芸術協会会員、日本創作協会会員、日本演出協会会員。

神田 勇哉 Yuya Kanda フルート

東京シニアフィルハーモニー管弦楽団首席奏者。東京藝術大学を卒業後、文化庁海外派遣研修生として渡仏。パリ地方音楽院、エコール・ノルマルにて研鑽を積む。アンサンブル of トウキョウ、N 響室内楽、芸大フィルハーモニアと共演。ソリストとして日本、フランスでリサイタルを Magnum Trio メンバーとして日本全国に加えソウル、マンチェスター公演を行う。

おのりく Riku Ono 作詞・歌唱

1992年福岡KBCテレビ「歌から始まるオーディション」第一回グランプリ受賞。95年、BMG ビクターより歌手デビュー。日本全国各地、台湾、香港、韓国でもライブを経験。その後、作詞家として名声を博し、2009年の紅白歌合戦で東方神起が披露した曲 Purple Line は彼の作詞である。その他にも BoA, Misia, 華原朋美、杉山清貴、SMAP、田原俊彦、中森明菜、星井七瀬、水樹奈々、リュ・シウォンなどに300以上の曲を提供している。

伊南 喜仁 Yoshihito Inami 歌唱

1968年日本郷土民謡大会優勝。82年東芝EMIより「にしん場恋歌」でデビュー。85年アポロン音工より「片恋道・浅草しぐれ」発売。87年「北海道」発売。89-94年まで日吉崎玉有線放送ディスクジョッキー生放送制作担当・出演。93年ビクターエンタテインメントより「北海道」再リリース。2006年ホリデー・ジャパン収録第一弾「天」リリース。09年「天の赦すところ」スタジオ音源よりリリース。来年は芸能生活40周年を迎える。

若生 智彦 Tomohiko Wako ギター

ギターを志望し、斎藤勇、ホセ・トーマスに師事。東北学院大学卒業と同時にプロギタリストとしてデビュー。一冊目のリサイタルにてジュリアーニのギター協奏曲を東北初演。以後、意欲的なプログラムをもってリサイタルを重ね、東北のギター界を牽引している。1972年、74年にはヨーロッパで研鑽を積み、80年には宮フィル（現・仙フィル）とアランフェス協奏曲も共演。東北ギターアカデミーを主宰。来年は芸能生活50周年。

岩崎 海奈 Junna Iwasaki ピアノ

東京芸大卒業、ウィーン国立音楽大学在学中。2010年第16回ショパン国際ピアノコンクールディプロマ賞。2012年シャネル・ピグマリオン・デイズ・アーティストに選出。単独リサイタルの他、2011年にはクラディミール・アシュケナー・ジ氏のトーフイベントに出演する等、日本や世界各地で幅広く演奏活動を行う。www.junna-iwasaki.com/

富田 沙緒里 Saori Tomita ソプラノ

愛媛生まれ。2009年東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。2012年3月同大学院修了。声楽を梶井龍太郎、井上美紗子の各氏に師事。2009年、読売新聞主催第79回新人演奏会に出演。2010年、ドイツ・フンボルト大学短期留学。2012年4月、横浜みなとみらいホールにて、ソロリサイタルを開催。2012年6月、西国中央市土居文化会館コーホールにて、ソロリサイタルを開催。現在、二期会オペラ研修所研修生。

若柳 梅京 Bakyo Wakayagi 司会

津田塾大学国際関係学科卒。日本舞踊派若柳流理事、師範。舞踊家として国内外の舞台に立ち、国際文化交流を積極的に行っている他、オリンピックやITビジネスなどにも携った経験からスポーツ、音楽、街おこし等のイベントプロデュースも手掛け、マーケティング・コンサルタントとしても活動中。今年はお芝居にも初挑戦している。www.bakyo.com

上杉 綾 Aya Uesugi 司会&ダンス

中央大学卒業。池袋ミュージカル学院を経て、劇団新制作座に在籍。全国巡回公演「泥かから」「万国旗の子」に出演、現在まで歴任。大日琳太郎作・演出の、2008年、2011年の「お琴〜星空のコンチェルティーノ〜」にてお琴役。現在 MAXPEC 所属。女優活動の他、MC、モデル、モーションキャプチャー等幅広く活動中。
http://blclg.livedoor.jp/singer_song_fighter/

音楽劇

天の赦すところ

東の伊達、西の伊達 父子は日月の如く

伊達政宗の書いた漢詩「馬上少年過 平白髪幾多 残照天所赦 不索是如何」に着想を得、政宗と秀宗（宇和島藩伊達家初代）父子の葛藤と愛を描いた作品。演劇を軸に、宮城と宇和島の郷土芸能、民謡民舞などを用いて東日本大震災の三回忌追善を為し、終幕は未来を祝す華やかなフィナーレで締めくくる東西伊達絵巻。

【公演日程】2013年

愛媛公演 4月20日(土) 南予文化会館 / 東京公演 4月23日(火) 渋谷公会堂 / 宮城公演 4月26日(金) 仙台電力ホール

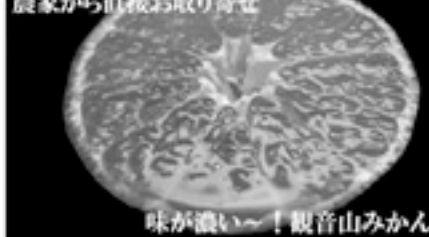
監修：宮川和扇 作・演出：大日琳太郎 振付：藤間瑠瀬

出演：大山大輔 大蔵基誠 伊南喜仁 小仁所伴紀 おのりく 松崎太郎 福松子平 富田沙緒里 上杉綾 若柳梅京 他

演奏予定：克川洋(フルート) 原田哲男(チェロ) 石坂丈士(神楽太鼓) 岩崎海奈(ピアノ)

お電話1本で

農家から直板お取り寄せ



味が濃い〜！観音山みかん

私が栽培しています。

ハズレなしの味を農家直送！
通話料無料：0120-593-262
仙台 観音山フルーツファーム
〒989-6322 宮城県大崎市大船町1-1-1
011-593-2622
観音山グループ

『天の赦すところ』
応援しています
東北から船出だぞ〜！

“今が旬”の情報を、持ってます
聞きたい方は、今すぐ下記へご連絡を！

e-mail: ikkyuu46@ir.alptec.net

携帯: 090-9774-3345 (株)七福 代表 岸井 覚

