



クラシック音楽カルチャーサロン



～ ベーゼンドルファーで奏でるウィーンの音楽 ～

2012

3/5(月)

18:30 開場 19:00 開演

会場：ヤマハ銀座コンサートサロン

(東京都中央区銀座 7-9-14 ヤマハ銀座ビル本館 6F)

会費：無料【抽選で60名様ご招待】

※本チラシにてFAXでお申し込みください。

クラシック音楽に興味があり、もっと気軽に知りたいという方から、より深く知りたいという方にお勧めの『クラシック音楽カルチャーサロン』を開催します。今、注目のピアニスト！ウィーン在住の岩崎洵奈さんと、分かりやすいクラシック解説で各メディアに出演の坂田康太郎さんのお二人による解説付き演奏会です。ウィーンの至宝といわれ、世界最大の 97 鍵盤を持つフルコンサートグランドピアノ『ベーゼンドルファー Model 290 Imperial』を今回特別にご用意いたしました。是非、ご参加くださいませ。



解説 坂田康太郎

クラシックコンサートや海外のオペラ招聘に携わりながら、企業の芸術、文化メセナ活動や若手芸術家達を支援している。音楽芸術を通じて、企業の CRM、CSR 構築で多くの実績をあげる。CHANEL Pygmalion Days などの若手アーティストの発掘と育成プロジェクトで多くの実績を上げている。海外有名アーティスト、オペラ歌手、指揮者、演出家との交流も多い。わかりやすいオペラ・クラシック音楽解説で各メディアに多数出演。クラシック、オペラサロンを多数実施。TVCMなどの広告制作、TV、ラジオ番組制作やイベントも手がける。CD ライナー等の解説、音楽誌、機内誌、ファッション誌、芸術誌などにコラムを執筆。クラシック CD レーベルのプロデュースも手掛ける。



ピアニスト 岩崎洵奈

東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業。2010 年第 16 回シヨパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)においてディプロマ賞を受賞し、審査終了後には審査員のマルタ アルゲリッチ氏より賞賛を受ける。2011 年トレドネス国際音楽フェスティバル(マドリッド)に招待されシヨパンの「ピアノ協奏曲1番」を演奏。平成21年度文化庁新進芸術家海外研修生。これまでに藤井博子、笠間春子、青柳晋、田部京子、フェルナンド プチョール、海老彰子、アキレス デレヴィーニエの各氏に師事。現在、ウィーン国立音楽大学ピアノ科にてヤン イラチェック氏に師事。室内楽、伴奏法をマインハルト・プリンツ氏に師事。2012 年度 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。

【FAX 応募申込書】

※必要事項をご記入のうえ、送信してください FAX 03-6681-5229

氏名		職業	
住所	〒		
電話番号		FAX 番号	

- ご応募は 2012 年 2 月 29 日(水) 受信分までとさせていただきます、**当選者の方のみ** 3 月 2 日(金)までに FAX にてご連絡いたします。尚、ご当選された方は、イベント当日に**当選通知 FAX** をご持参のうえ会場受付までお越しください。
- ご記入いただいた個人情報、本企画及びベーゼンドルファーに関するご案内にのみ使わせていただきます。